

VILLEGGIARDINI

STILE ITALIANO

12 OTTOBRE 2019 € 5,00 (ITALIA)

GIARDINO E CASA D'AUTORE
NELLA CAMPAGNA SENESE



◦ OSPITI NELLA TENUTA DI PERANO
NEL CUORE DEL CHIANTI CLASSICO

◦ TORNA ALL'ANTICO FASCINO
IL COLLE DELL'INFINITO

◦ LA QUIETA BELLEZZA DI UNA
ELEGANTE CASA MILANESE





RESTAURO D'AUTORE



TESTO DI MARGHERITA DALLAI / FOTO DI FRANCESCA ANICHINI

ULTIMA ARRIVATA IN CASA FRESCOBALDI, LA TENUTA DI PERANO, NEL CUORE DEL CHIANTI CLASSICO, È STATA RESTAURATA DA GHIGO POCCIANI CON GRANDE PERIZIA E IMPREZIOSITA DA UN ALLEGRO GIARDINO



S

San Donato in Perano, Gaiole in Chianti. La strada sterrata costeggia un magnifico anfiteatro di vigne disposte a sud ovest, alcune in puro sangiovese, fino ad arrivare al cuore della tenuta, su una collina, dove un giardino allegro e fiorito circonda il cuore della tenuta appena restaurata che ospita sale di degustazione ed eventi, un ristorante e una magnifica cantina. La tenuta di Perano, voluta fortemente da Lamberto Frescobaldi e tutta la sua famiglia, da sempre impegnata nelle più belle zone della Toscana, è l'unica loro "fattoria" nel territorio del Chianti Classico. I vigneti erano già in affitto da molti anni ma l'acquisto è stato concluso nel 2017. I lavori di ristrutturazione sono iniziati subito e a ritmo serrato. Affidati a Carlo Ludovico Poccianti, detto Ghigo, architetto fiorentino, sono stati conclusi a tempo record. "La committenza è stata fantastica", racconta. "Era la prima volta che lavoravo con Lamberto Frescobaldi ed è stata una piacevole sorpresa. In poche riunioni abbiamo delineato tutto il progetto. Mi è stato richiesto di realizzare un ambiente accogliente, caldo, familiare. Con una particolare attenzione al vino, che è legato a quella terra, alla natura e al business della tenuta. Il vino invecchia, deve riposare in un luogo protetto, con materiali nobili e naturali". Il rispetto del territorio, della tradizione e l'attenzione per l'attività vinicola, per le persone che ci lavorano, sono state le linee guida del progetto.

"Il Chianti è una bellissima terra che ha un suo fascino particolare in tutte le stagioni. Lo conoscevo un po' superficialmente ma grazie a questo progetto l'ho riscoperto con piacere", continua. "Ogni volta che vengo a Perano trovo qualcosa di nuovo. È una natura meravigliosa, in continua trasformazione, le vigne, le querce, i lecci, la fauna. Rendergli omaggio, rispettarla, è stato un mio preciso desiderio". I lavori di ristrutturazione sono stati realizzati da maestranze artigianali, in gran parte locali, su disegno degli interni di Ghigo Poccianti e di sua moglie Francesca Garagnani con il loro studio Archflorence. "Tutto è stato realizzato artigianalmente, rendendo gli ambienti più caldi e veri. Il lavoro artigianale è umanità", prosegue. "I materiali sono naturali, nessuno proviene da lavorazioni industriali. Sono stati scelti accuratamente, nel rispetto della tradizione, come il cotto e la pietra locale di Santa Fiora". Un'armonia che si estende anche al giardino, realizzato da Richard Shelbourne, paesaggista inglese che da tanti anni vive e lavora nel centro Italia. Rispetto del paesaggio, armonia, attenzione all'attività vinicola, nella tenuta di Perano hanno unito insieme, felicemente, la committenza, l'architetto e il paesaggista. ■





STREGATO DALL'ITALIA

Nelle pagine precedenti, e in queste pagine, il bel giardino realizzato da Richard Shelbourne. I lavori di ripristino del verde sono iniziati per primi, su desiderio della committenza, per rispettare i tempi di maturazione del giardino. Un tripudio di fioriture ed essenze mediterranee, come ginestra, achillea, sedum, nepeta, gaura, diciotto tipologie di rose, rampicanti e no, peonie, giaggioli. Molte le siepi di rose color "vinaccia", in omaggio al vino. Richard Shelbourne ha creato a Perano un giardino semplice e spontaneo, che richiede poca manutenzione ma riserva attrattive in ogni stagione. Richard ha una lunga carriera alle spalle, iniziata a Londra dove ha realizzato giardini pubblici e privati. Ha curato Coleherne Court (dove viveva Lady Diana Spencer), realizzato giardini per celebrità come Jimmy Page (Led Zeppelin), Warren Beauty, Michael Winner. Stregato dalla bellezza dell'Italia, dal suo modo di vivere, dal cibo e dalla natura, si è trasferito in una fattoria in Umbria, con moglie e quattro figli dove ha creato un bellissimo giardino di tre ettari (shelbournegardens.com).

**IL DEHORS IN FERRO E VETRO
DEL RISTORANTE DELLA
TENUTA DI PERANO. I TAVOLI
REALIZZATI SU DISEGNO
DI ARCHFLORENCE SONO IN
LEGNO DI BOTTE E FERRO
GREZZO. LE SEDIE IN ROVERE
NATURALE CON SEDUTA
IN ECOPELLE (ALESSANDRO
BINI) SI ISPIRANO AL DESIGN
ANNI 20. IL PAVIMENTO
È STATO REALIZZATO CON
PIETRE DI RECUPERO. LE
LAMPADE IN RATTAN DI VARIE
DIMENSIONI, SONO DI BAOLGI.**









In queste pagine, l'Osteria con vista sul dehors esterno. La bella boiserie disegnata da Ghigo Poccianti dello studio Archflorence è stata realizzata dalla falegnameria CMM Arredamenti. In alto, un dettaglio della sala dei vini. Il mobile è in legno laccato con interni in rovere naturale. L'illuminazione è di Metrolight.



RECUPERO DI CHARME



La sala dell'ingresso dai colori accesi. Il cabreo della Tenuta di Perano (parete destra) è di Pasquito Forster. Il tavolo centrale realizzato su disegno ha una struttura in ferro e il piano in legno di recupero dipinto. Le lampade sopra il mobile espositivo in ottone bronzato e legno di recupero, con il paralume di juta nera foderata in arancio e la struttura in ottone bronzato, sono pezzi unici disegnati per la Tenuta.

A sinistra, le poltrone in tessuto (Alessandro Bini) con rifiniture in cuoio. Le lampade sono state realizzate su disegno da Soprattutto Paralumi. Tutto è stato disegnato da Ghigo Poccianti di Archflorencia.





TALENTO DI FAMIGLIA

Alcuni degli interni della tenuta di Perano, ristrutturati da Ghigo Poccianti che ha fondato nel 1997 lo studio Archflorence insieme a Francesca Garagnani e Carlo de Pinto. Dopo l'università ha lavorato un anno in Germania e viaggiato molto per cultura e turismo. A un suo antenato, Pasquale Poccianti, architetto ottocentesco, si devono alcune opere importanti come il Cisternone di Livorno, la scala interna e il basamento dei rondò di Palazzo Pitti a Firenze. Lo studio di Architettura e Interior design ha realizzato molti progetti, ville, appartamenti, resort e cantine di pregio, caratterizzati da uno stile elegante e confortevole. Nella pagina a sinistra, in alto, la sala con il grande camino realizzato su disegno da Recuperando. In basso, l'ingresso con vista sulla sala esposizione dei vini. Il tavolo in legno e ferro decorato è stato realizzato da Casa d'Arte Paoletti su disegno di Archflorence, i lavori di falegnameria sono stati eseguiti da CS Arredamenti. In questa pagina, in alto, la sala degustazione con pavimenti in pietra locale Santafiora e inserti in rovere. Qui a destra, un dettaglio della struttura portabottiglie in ferro verniciato. info@archflorence.com



UNA ELEGANTE SALA PRIVATA DEL PRIMO PIANO
SOPRA IL CAMINO IN LEGNO DI RECUPERO, FOTO
DEI VIGNETI DI PERANO. A DESTRA, IL CORRIDOIO
CON IL PAVIMENTO IN PIETRA DI SANTA FIORA





ANTENNE





CHIANTI CLASSICO E BUONA CUCINA

La tenuta di Perano è l'ultima arrivata in casa Frescobaldi, famiglia legata da più di mille anni alla storia della Toscana. "Sono molto soddisfatto dell'acquisizione, non avevamo proprietà nel Chianti Classico", racconta Lamberto Frescobaldi, presidente dell'omonima azienda. "Abbiamo sempre cercato luoghi che avessero la stoffa per regalare grandi vini. E Perano, con le sue due magnifiche conche di vigneti, ha la capacità di dare un prodotto straordinario". La prima vendemmia è stata fatta nel 2015 e Rialzi, uno dei vini della tenuta, sangiovese in purezza, ha avuto molti riconoscimenti. Il pivot della tenuta è il vino. Tutto ruota intorno alla sua trasformazione. Dai vigneti alle botti dove matura e riposa. "Un bicchiere di vino non deve essere solo buono. Deve regalare emozioni, intrigare, raccontare il territorio, la sua storia, la sua cultura", continua. "E deve essere accompagnato da una buona cucina. Abbiamo aperto all'ospitalità per condividere con amici e appassionati la magia del luogo". Il ristorante cambia menu ogni due mesi. I prodotti, stagionali, provengono dalle fattorie Frescobaldi, il grano della pasta fatta in casa dalla fattoria di Castiglione Val di Pesa, la cinta senese da Castel Giocondo, gli ortaggi dall'orto di Perano (frescobaldi.com). Pagina a sinistra, in alto, i vigneti di Perano; in basso, la cucina a vista. In questa pagina, alcuni scorci delle cantine. L'illuminazione, studiata da Ghigo Poccianti e Lamberto Frescobaldi, è stata realizzata da Metrolight.

